Piano City, il suono della ripartenza

MASSIMO **IONDINI**



Il pianista e compositore milanese Roberto Cacciapaglia

A 40 giorni dal concerto pasquale di Andrea Bocelli in Duomo, la musica torna anche nelle piazze. Saltato nella sua consolidata formula e rimandato a settembre per via dell'emergenza sanitaria, Piano City fa risuonare i tasti bianchi e neri dei pianoforti da oggi a domenica in forma di Preludio. «Nel lockdown – dice il sindaco Giuseppe Sala – la musica ci ha aiutato a sentirci più vicini, ci ha spronato ad avere fiducia. Per questo sono felice che sia un evento come Piano City Milano Preludio 2020 ad accompagnare il primo weekend di ripartenza completa della città. Abbiamo bisogno della gioia e della libertà che la musica sprigiona e trasmette».

Al via dunque l'anteprima del 9° Piano City che ai concerti live in streaming da casa e da alcuni luoghi simbolici della città (sul sito pianocitymilano.it e sulla pagina Facebook https://bit.ly/Pianomipreludio_Evento_FB), unirà le note dei Piano Tandem e Piano Risciò in giro per le vie di Milano, in sicurezza, per la prima volta dopo il lockdown. Tra i pianisti coinvolti ci sarà anche il milanese Roberto Cacciapaglia, autore delle musiche dell'Alberto della Vita a Expo. «Nel mio concerto di domenica 24 in diretta da casa alle 19 – ci svela – eseguirò per la prima volta l'inedito *I Giorni dell'Esperienza*, un brano che ho maturato e composto durante la quarantena in cui, da marzo a oggi, ogni sabato ho suonato da casa per otto settimane in streaming. È stato emozionante creare questo ponte tra le persone attraverso la musica. Eravamo tutti parte di un arcipelago, anche se ognuno sembrava separato e chiuso in casa sulla propria isola. Si sono collegati da tutta Italia, dalla Francia e anche dalla Russia, dove in questi giorni avrei dovuto recarmi in tournée per 8 concerti. La musica è un ponte che ci unisce facendo leva sui comuni sentimenti che non conoscono distanze e latitudini. La musica può anche lenire dolori e sofferenze. Mi ha scritto una infermiera dell'ospedale di Rivoli, Lotti Tinkhauser, che sapendo suonare il piano ha eseguito per i pazienti alcuni miei pezzi. Ci ricorderemo di questi giorni in cui la fragilità ha saputo diventare forza interiore e solidarietà».

Classica, jazz, pop e anche rock in questa tre giorni che vedrà le esibizioni di altri grandi artisti internazionali come, tra gli altri, Chilly Gonzales, Ludovico Einaudi, Joep Beving, Rosey Chan, Enrico Intra, Arturo Stalteri, Giuseppina Torre, Paolo Jannacci, Remo Anzovino e Rufus Wainwright in live streaming da Los Angeles. E poi i primi concerti live dopo il lockdown nelle strade di Milano, dal centro alle periferie, da seguire dalle finestre e dai balconi di casa, e ancora un programma Kids, un programma di Piano Sleep, per accompagnare le notti, e un Flash Mob per coinvolgere il pubblico a partecipare ancora più da vicino e fare musica insieme.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.